

André MESSAGER 1853-1929 extrait de l'opérette "L'amour masqué"

J'ai deux amants, c'est beaucoup mieux car je fais croire à chacun d'eux que l'autre est le monsieur sérieux. Mon Dieu, que c'est bête les hommes! Ils me donnent la même somme exactement par mois, et je fais croire à chacun d'eux que l'autre m'a donné le double chaque fois et ma foi, ils me croient tous les deux. Je ne sais pas comment nous sommes, mais mon Dieu, que c'est bête un homme! Alors vous pensez... deux!

Eric SATIE 1866 1925 "le chapelier"

Le chapelier s'étonne de constater que sa monte retarde de trois jours, bien qu'il ait eu soin de la graisser toujours avec du beurre de première qualité. Mais il a laissé tomber des miettes de pain dans les rouages et il a beau plonger sa montre dans le thé, ça ne la fera pas avancer davantage!

Ben OAKLAND 1907-1979 "Java jive"

I love coffee, I love tea, I love the java jive and its loves me. Coffee and tea and the jivin' and me a cup of tea.
J'aime le café, j'aime le thé, j'aime le kawai, le jive et ils m'aiment, café, thé, le swing et une tasse de thé.

Guy LAFARGE 1904-1990 "Les boîtes à musique"

Les boîtes à musique sont des mécaniques un peu fantastiques, magiques et mystiques, tantôt poétiques, tantôt sarcastiques, avec un rien d'ingénu. Elles ont des musiques caractéristiques, des airs ironiques, aristocratiques, qui vous communiquent l'émoi romantique, parfum des temps révolus.

Jospeh HAYDN? Leopold MOZART? Père Edmund ANGERER?

"Symphonie des jouets"

Concerts de l'ensemble bel-accord

Activité suspendue pour cause de covid en 2020 sauf :

« Méloides inoubliables » - 11 juillet 2020 Eglise st Maurice d'Usson (63)

Concerts à venir :

« Concert Excentrique » - 4 juillet 2021 ancienne église de St Laurent de Trèves (48)

« Concert Renaissance » - 18 septembre église de Torcé (72)

Contact
Laure Roussel
laure@flgb.net - 06 71 73 18 20

« Concert excentrique »

Dimanche 4 juillet 2021 à 20h30

Ancienne église de St Laurent de Trèves



Laure ROUSSEL (Soparno)

A obtenu son diplôme supérieur de chant à l'école César Franck de Paris. S'est produite comme soliste dans de nombreux concerts en France ou à l'étranger. A travaillé avec Charles Ravier à Radio-France puis avec Stéphane Caillat. Durant toute sa carrière à l'éducation nationale a transmis son goût pour la musique à des milliers d'élèves.

Pierre-Alain JANIN (Baryton et flutiste)

Instrumentiste de formation a obtenu son prix de flûte à bec au Conservatoire National de Région de Lyon. A donné des concerts dans de nombreux pays d'Europe et parallèlement a prodigué un enseignement dans différents conservatoires de région. Attiré par le chant, il a assuré des parties solistes dans des œuvres de Bach et Mozart entre autres.

Simon OHANIAN

Pianiste, Pédagogue, Concertiste, Compositeur, Chef de chant, né et ayant fait ses études en Arménie, installé en France depuis 1979, poursuit son activité d'artiste musicien parallèlement à l'enseignement du piano et de la musique de chambre.

Franz SCHUBERT 1797-1828 “marche militaire” op 51 N°1

Eric SATIE 1866 1925 “Daphénéo”

“-Dis-moi, Daphénéo, quel est donc cet arbre dont les fruits sont des oiseaux qui pleurent? - C’est arbre, Chrysaline, est un oisetier. –Ah! Je croyais que les noisetiers donnaient des noisettes, Daphénéo. – Oui, Chrysaline, les noisetiers donnent des noisettes mais les oisetiers donnent des oiseaux qui pleurent. – Ah!

Wolfgang Amadeus MOZART 1756-1791: “la tartine de beurre” pièce pour piano

Gioachino ROSSINI 1792-1868 “Ave Maria sur 2 notes”

A te che benedetta fra tutte sei, Maria, voli la prece mia, pura s’innalzi a te. Maria, Maria.
Ah si! Del mio cammino sii la propizia stella... per venir teco, bella sarà la morte a me.
A Toi qui es bénie entre toutes les femmes, Marie, je veux que ma prière monte vers toi
Ah! Oui soit l’étoile qui guide mon chemin, pour venir vers toi, la mort me sera belle.

Francis POULENC 1899-1963 “Honoloulou”

Honoloulou pota lama, Honoloulou kata mako mosi bolou ratakou sira, polama!
Wata kovsi mo ta ma sou et cha pango etche panga tota nou nou ranga lo lo lulu ma ta ma son. Pata ta bo bana na lou mandes Golas Glebes ikrous Banana lou ito kous kpous pota la ma Honoloulou.

Francis POULENC 1899-1963 “les gars qui vont à la fête”

Les gars qui vont à la fête ont mis la fleur au chapeau, pour y boire chopinette y goûter le vin nouveau, y tirer la carabine, y sucer le berlingot. Les gars qui vont à la fête ont mis la fleur au chapeau.

Ludwig van BEETHOVEN 1770-1827 “la Marmotte”

1) Ich komme schon durch manches Land, avec que la marmotte, und immer was zu essen fand, avec la marmotte.
Refrain: Avec que si, avec que la, avec que la marmotte (bis)

Ferruccio BUSONI 1866-1924 “Lied des Mephistopheles”

Es war einmal ein König, der hatt’ einen großen Floh, den liebt’ er garnicht wenig, als wie seinen eigenen Sohn. Da rief er seinen Schneider, der Schneider kamm heran: “Da, miß dem Junker Kleider und miss ihm Hosen an”.
Il était une fois un roi qui avait une grande puce, il l’aimait autant que son fils. Un jour il fit venir un tailleur: ‘Taille des vêtements à ce gentilhomme, prends des mesures pour un pantalon!’

Manuel ROSENTHAL 1904-2003 “La souris d’Angleterre”

C’était une souris qui venait d’Angleterre, yes Madame, yes my dear! elle s’était embarquée au port de Manchester sans même savoir où s’en allait le navire. No Madame, no my dear! Elle avait la dent longue comme une vieille Anglaise, s’enroulait dans un plaid à la mode écossaise et portait une coiffe en dentelle irlandaise.

Leo DELIBES 1836-1891 “Sylvia la nymphe de Diane”

“pizzicati”.Wolfgang Amadeus MOZART 1756-1791 “Nun liebes Weibchen” extrait de l’opéra “der Stein der Weisen”

Nun Liebes Weibchen, ziehst mit mir, mit mir des stillen Hütte zu. “Miau”
Maintenant chère petite femme, emmène-moi dans la cabane tranquille. “Miaou”

Aaron COPLAND 1900-1990 I bought me a cat

I bought me a cat, my cat pleased me,
I fed my cat under younder tree, my cat says fiddle eye fee.

Emmanuel CHABRIER 1841- 1894 extrait de l’opéra “l’étoile”

Enfin je me sens mieux, je vais revoir les cieux loin de ce marécage, au milieu des roseaux, nageant entre deux eaux, Ah! Quel vilain voyage! Me voilà tout trempé, à peine ranimé et qui plus est fort enrhumé! Atch! Atchi! La triste chose qu’un rhume de cerceau, atchi! Tout n’est pas rose au fond de l’eau.

Henri CHRISTINÉ 1867-1941 “Dédé” “Dans la vie faut pas s’en faire”

En sortant du trente et quarante je n’possédait plus un radis de l’héritage de ma tante, un autre que moi se serait dit “je vais m’faire suater la cervelle, me suicider d’un coup de couteau, m’empoisonner, me fiche à l’eau, enfin des morts bien naturelles, moi voulant finir en gaité je me suis tué à répéter:
Refrain: Dans la vie faut pas s’en faire, moi je n’m’en fais pas, ces petites misères seront passagères tout ça s’arrangera, je n’ai pas un caractère à m’faire du tracas, croyez-moi sur terre faut jamais s’en faire, moi je n’m’en fais pas.