

LES CHARLATANS PRÉSENTENT

avec : Clémence Penicaut,
Maxime Bentégeat,
Clément Pellerin,
Christophe Paris
Jean-Baptiste Debost

SUCCES REPRISE
Le chemin de Stevenson au théâtre



ADIEU, MODESTINE!

d'après Voyage avec un âne dans les Cévennes de R.L Stevenson
Adaptation Clémence Penicaut / Maxime Bentégeat / Guillaume Trouche
Mise en scène : Fanette Jounieaux - Scénographie : JB Debost
Distribué par la compagnie Harpagon

CONTACTS

Compagnie Harpagon

compagnie.harpagon@gmail.com

www.adieumodestine.fr

Christophe Paris : 06.58.42.83.15

Fanette Jounieaux : 06.31.09.49.46

En partenariat avec

Club Stevenson du Monastier-sur-Gazeille

Janet DARNE, présidente du Club

Association Sur le chemin de Stevenson

Hubert PFISTER, président de l'association

Anne CHRETIEN-NOURRY

Compagnie de théâtre Les Charlatans

Jean-baptiste DEBOST



L'histoire

Un parcours initiatique... A dos d'âne !

Septembre 1878, Robert-Louis Stevenson parcourt les Cévennes à pied pour tenter de trouver un remède à la tristesse qui l'envahit après le départ de la femme de sa vie, Fanny Osbourne : une américaine mariée, rencontrée à Paris parmi les peintres bohèmes. Seul dans les montagnes, accompagné de sa thérapeute de fortune, l'ânesse Modestine, bourrique lente et têtue, à la sagesse rustique, l'écrivain se lance dans ce parcours initiatique bien particulier.



Le Spectacle

Une création originale

Adieu, Modestine ! est une création issue du roman de Stevenson *Voyage avec un âne dans les Cévennes*. Cette **comédie** présente au public la **galerie de personnages pittoresques** rencontrés par Stevenson tout au long de son voyage. Nous suivons les aventures de cet ânier débutant, amateur de marche à pied, et rêveur. Le spectacle nous plonge dans la France du XIX^{ème} siècle, à travers des **dialogues savoureux** ; quant au récit de Stevenson, plein d'humour et de finesse, il dessine la **magnificence des Cévennes**, la beauté d'une nature sauvage et préservée, et nous invite à la contemplation.

L'auteur

Portrait d'un écrivain-vagabond

Robert-Louis Stevenson est un écrivain écossais de la fin du XIX^e siècle, originaire d'une famille presbytérienne. De nature fragile, il est souvent alité et développe une imagination hors du commun, un goût de l'aventure qu'on reconnaît dans *L'Étrange Cas du Dr Jekyll et de Mister Hyde* ou *L'île au Trésor*. Avidé de liberté, il abandonne dès qu'il peut ses études de droit pour vivre la bohème en France. Au cours de ses expéditions, il écrit *En canoë sur les rivières du Nord* et le *Voyage avec un âne dans les Cévennes*. Auteur-vagabond par nature, il excelle à dépeindre le pittoresque de ses rencontres, et la beauté de ses découvertes.

Note d'intention

Metteuse en scène : Fanette Jounieaux

Derrière *Adieu, Modestine!* se cache un projet à multiples têtes. C'est Jean-Baptiste Debost qui est à l'origine du projet et nous a réunis pour créer *Adieu, Modestine!* Deux des comédiens ont écrit le texte de la pièce. Nous avons fait nous-mêmes les ambiances sonores et les décors. Cette **écriture collective de plateau** m'a énormément plu. J'ai axé mon travail autour de cette valeur fondamentale du théâtre: **le groupe**. Être tous au présent dans le travail est crucial pour créer une œuvre vivante, vibrante et actuelle.

Les compagnies

Les Charlatans et Harpagon

Les Charlatans découvrent l'œuvre de Stevenson lors de leur première création : *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde* et décident d'aller jouer sur le GR70. L'année suivante, le club Stevenson du Monastier-sur-Gazeille leur propose l'adaptation du *Voyage avec un âne dans les Cévennes* : Ainsi naît *Adieu, Modestine!* qu'ils jouent en tournée à l'été 2021. Forts de leur succès, ils s'associent à la **compagnie Harpagon** afin de continuer à faire vivre ce spectacle et organiser la tournée 2022.



Production

Distribution

Clémence PENICAUT

Maxime BENTEGEAT

Clément PELLERIN / Jean-Baptiste DEBOST

Christophe PARIS

Adaptation Clémence Penicaut & Maxime Bentégeat

Mise en scène.....Fanette Jounieaux-Maerten

Scénographie et lumières.....Jean-Baptiste Debost

Communiqué de presse

CLUB STEVENSON DU MONASTIER SUR GAZEILLE

Le Club Stevenson du Monastier, affilié à l'association « **Sur les Pas de Robert Louis Stevenson** » du Pont de Montvert, œuvre conjointement avec l'association lozérienne pour promouvoir le Chemin de Stevenson.

Afin de donner au chemin une identité culturelle encore plus forte, d'accroître son attractivité et de favoriser la fréquentation touristique dans les régions traversées par l'itinéraire, le Club Stevenson du Monastier propose diverses animations sur le GR70. Le principal projet culturel soutenu par notre club depuis trois ans concerne des **adaptations théâtrales** de certaines œuvres littéraires de R.L.Stevenson.

Ce projet ambitieux est le fruit d'un travail de recherche approfondi, motivé par l'inspiration d'un groupe de jeunes comédiens talentueux, réunis au sein de la troupe de théâtre « **Les Charlatans** », avec laquelle une nouvelle branche, « **La compagnie Harpagon** » est désormais associée. Après une première mise en scène de « **L'Étrange cas de Dr Jekyll et Mr Hyde** » dans plusieurs villages sur le GR 70, en **2019**, très bien accueilli par le public, un nouveau spectacle : « **Adieu Modestine** », adaptation théâtralisée de « *Voyage avec un âne dans les Cévennes* » a été présenté dans 10 lieux différents sur le chemin au mois **d'août 2021**.

En 2021, les comédiens ont régalé le public partout où ils ont joué leur pétillante adaptation théâtrale de « *Voyage avec un âne dans les Cévennes* » et la pièce a rencontré un vif succès.

Modestine, l'ânesse de Stevenson, figure majeure et attachante dans cette version inédite du voyage dans les Cévennes, donne une nouvelle dimension au récit de l'auteur qui ne peut qu'interpeller les spectateurs. Avec une mise en scène vivante et rythmée, « **Adieu Modestine** » interprète de façon originale et rafraichissante, l'œuvre du célèbre écrivain écossais et offre un nouveau regard sur son voyage dans les Cévennes.

En 2022, Une nouvelle tournée théâtrale itinérante du spectacle « **Adieu Modestine** » mise en scène par **la Compagnie Harpagnon** est organisée.

Ce type d'animation théâtrale est destinée à donner une nouvelle envergure au chemin de Stevenson (dont les retombées économiques sont importantes pour la Lozère) et à développer la fréquentation de la région, nous vous remercions de votre attention et comptons sur votre bienveillance à l'égard de notre demande.

Janet Darne

Club Stevenson du Monastier

06 37 71 52 69

Adieu, Modestine ! succès théâtral en 2021, revient le long du GR70. Découvrez le périple de Stevenson et de son ânesse Modestine dans les Cévennes. Une comédie familiale qui nous plonge dans la France du XIXème siècle à travers des dialogues savoureux, pleins d'humour et de finesse. Une ode à la magnificence des Cévennes et une invitation à la contemplation.

2 Août – 20h30

Monastier-sur-Gazeille (Auditorium Cornélie Falcon)

4 Août – 20h30

Arlempdes (place de l'église)

6 Août – 20h30

Pradelles (butte du calvaire)

7 Août – 20h30

Pourcharesses (Château de Castanet)

11 Août – 20h30

Saint-Jean-du-Gard (Musée Maison Rouge)

12 Août – 20h30

Saint-Etienne-Vallée-Française

13 Août – 20h30

Collet-de-Dèze (Eco hameau Lou Rey)

14 Août – 20h30

Pont-de-Montvert (place de l'église)

16 Août – 20h30

Florac (Théâtre de Verdure)

17 Août – 20h30

St-Laurent-de-Trèves (La Ronceraie)

18 Août – 20h30

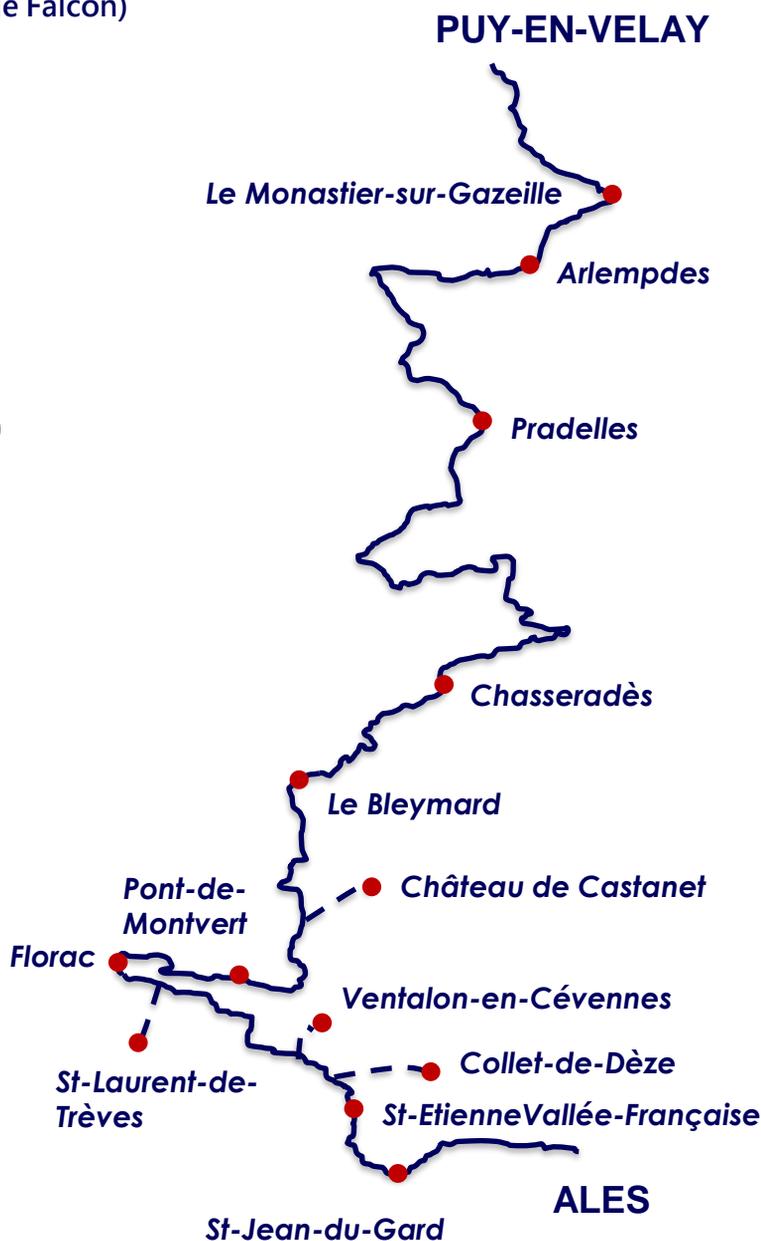
Ventalon-en-Cévennes (Relais de l'Espinass)

20 Août – 20h30

Le Bleymard

21 Août – 20h30

Chasseradès (Place de l'église)



**DUREE 1h15
TOUS PUBLICS**

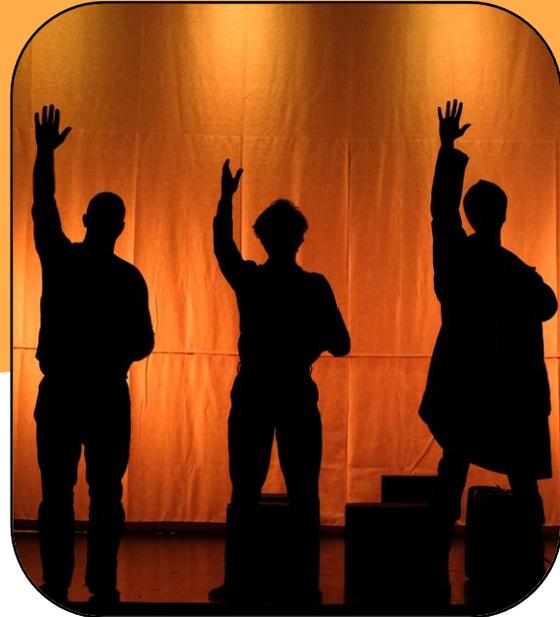
www.adieumodestine.fr
info@adieumodestine.fr
06.31.09.49.46

Nous accueillir

Du théâtre clé en main :

- **Logistique** (transport, organisation)
- **Régie** plateau et lumières
- **Installation** de l'espace scénique
- **Technique** (éclairage et son)
- **Communication** (affiches et flyers)

Nous nous occupons de tout !



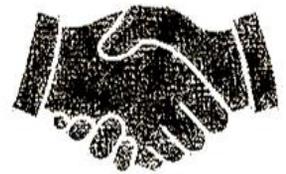
Au service de votre patrimoine :



Boostez l'**attractivité de votre commune**. Ce spectacle s'adresse aux cévenols mais aussi aux **randonneurs** et aux **touristes**, curieux de l'histoire du Chemin. Un moment convivial grâce aux **rencontres** que nous organisons avec l'équipe après le spectacle.



Enrichissez votre **saison culturelle** en proposant un événement artistique inédit, porté par une troupe professionnelle. Ce spectacle allie les qualités d'une **comédie** haute en couleurs à celles du **récit historique** du GR70.



Nous sommes **ancrés dans le territoire** des Cévennes depuis 2019, et attachés à participer à la vie culturelle de la région. Un **partenariat à long terme**, qui vous permet chaque année de **sublimer votre localité**, autour de l'œuvre magique de Stevenson.